

<p>Directrice de l'Institut français de Florence /Consule honoraire de France à Florence - Depuis 2013</p>	<p>Responsabilités :</p> <p>Directrice d'instituts culturels, avec des équipes binationales (jusqu'à 50 personnes), Direction culturelle, administrative et financière</p> <p>conception de la programmation culturelle et artistique dans le cadre de partenariats avec les institutions, suivi des relations et échanges culturels, production d'événements artistiques, soutien à la promotion des industries culturelles (édition, cinéma),</p> <p>Coopération universitaire et scientifique avec les universités : débats d'idées, colloques (Histoire de l'Art, Sémiologie, Sciences Politiques, Philosophie, etc.), mise en place de diplômes en cotutelle, voyages d'études, accueil de missions, suivi du programme de bourses</p> <p>gestion de la programmation, des affaires budgétaires, juridiques, de sécurité et des moyens généraux</p>	<p>Principales réalisations : A l'Institut français de Florence : responsabilité du chantier de rénovation du bâtiment, (rénovation de la médiathèque (transformation architecturale, informatisation du prêt, numérisation des collections), soutien à la présence française dans les festivals (cinéma et danse).</p> <p>Coopération avec l'IUE, Institut Universitaire Européen</p> <p>Membre du Conseil d'administration de la Fondation Théâtre Metastasio de Prato</p> <p>Consule honoraire avec compétence sur la Toscane : Activités consulaires dans la zone de compétences en Toscane (1 agent) : état-civil, affaires sociales, soutien juridique, organisation des élections, visites officielles, etc.</p>
<p>Conseillère de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France aux Pays-Bas et Directrice de l'Institut français des Pays-Bas 2008 - 2013</p>	<p>Direction du service des cours de langue et certifications (y compris service classes découverte/histoire des arts), coopération éducative et linguistique (formation des enseignants),</p> <p>Médiation avec institutions muséales françaises pour organisation de programmes d'éducation artistique, de programmations croisées et de prêt d'œuvres</p> <p>définition de la stratégie de communication et des outils</p> <p><u>Dossier spécifique</u> aux Pays-Bas: gestion des du patrimoine immobilier (Institut français, lycée), des questions juridiques, fiscales, de sécurité (établissement ERP)</p>	<p>Principales réalisations : renforcement des liens avec les grandes institutions culturelles, ouverture vers les réseaux européens (EUNIC, présidente du cluster local en 2010), coopération universitaire et scientifique (programme de bourses, aides à la mobilité des étudiants et des chercheurs, veille scientifique avec un bulletin électronique), - Modernisation de l'Institut avec harmonisation salariale, fiscale, juridique et contrôle de gestion - Suivi des affaires scolaires avec l'AEFE : lycée Van Gogh avec deux implantations, Amsterdam et La Haye (déménagement de l'Ecole d'Amsterdam, transfert de propriété du bâtiment du lycée, redéfinition des statuts de la fondation)</p>
<p>Directrice (Maison Française/Alliance française) 1993 - 1997</p>		<p>Principales réalisations : participation française dans les festivals (Il cinema ritrovato, Foire du Livre de Jeunesse, Artefiera), coopération universitaire : coordinatrice nationale pour l'histoire de l'art des sections franco-italienne</p>
<p>Secrétaire générale de l'Institut Français de Rostock (Allemagne) 1993 - 1997</p>	<p><i>Principales réalisations :</i> → créer 3 catégories - détailler - sous chacune des catégories, indiquer la fonction occupée + le lieu. ⇒ Ceci permettra d'établir des recensements</p>	<p>Principales réalisations : Ouverture de l'Institut Français (suivi des travaux), création d'un cinéma d'Art et essai, création d'une structure d'enseignement (école maternelle), montage d'une université d'été</p>

résumer

choisir la colonne



Principales réalisations :
 → créer 3 catégories
 - détailler
 - sous chacune des catégories, indiquer la fonction occupée + le lieu.
 ⇒ Ceci permettra d'établir des recensements